



Grupo Talía

ENCUENTRO ORQUESTAL SINFÓNICO

Del 17 al 29 de julio 2023

El curso

El **Encuentro Orquestal Sinfónico** es un campamento orquestal de verano cuyo principal objetivo es que los participantes vivan una experiencia musical enriquecedora formando parte de una orquesta sinfónica. Dirigido a estudiantes de especialidad instrumental a partir de 9 años, que quieran aprender a ser parte de una agrupación de estas características disfrutando junto a sus amigos.

Además de la formación orquestal, también podrán disfrutar de clases grupales por especialidades en las que se trabaja el repertorio y se perfecciona la técnica individual.

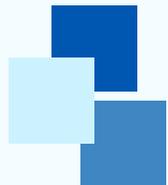
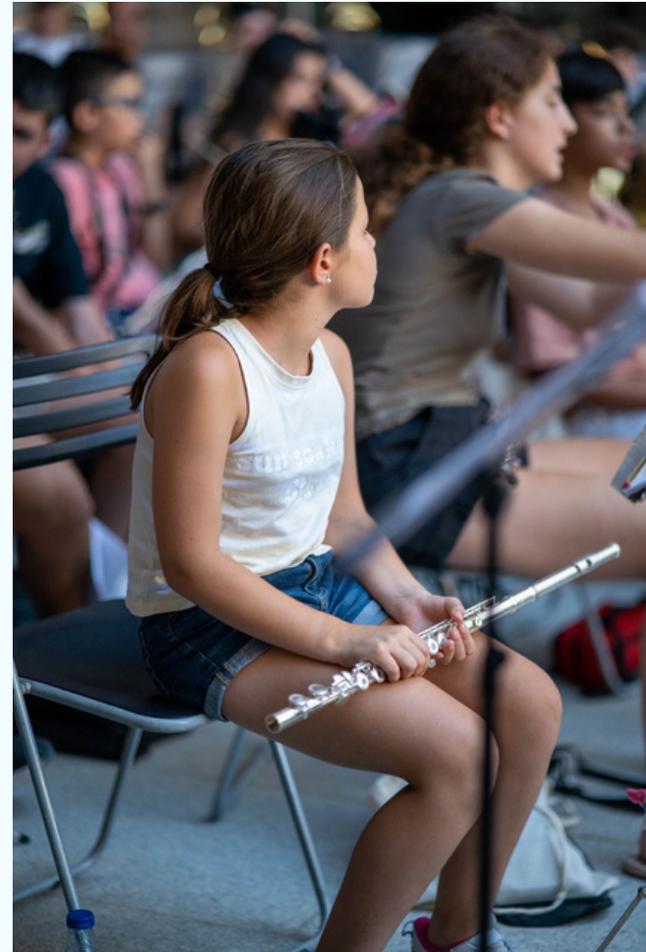
Está abierto a todos los instrumentos que componen la orquesta sinfónica: violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa, piano y saxofón.



Metodología

Ser componente de una orquesta sinfónica significa asumir la música como una experiencia colectiva que requiere también de trabajo individual.

En este curso se ofrece la oportunidad a jóvenes músicos de formarse orquestalmente, recibir clases de perfeccionamiento y técnica instrumental, aprender a estudiar partituras orquestales, identificar planos sonoros y conocer distintas técnicas compositivas.

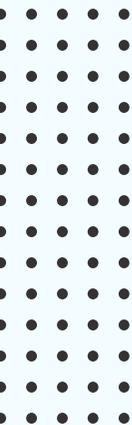


EOS está formado por un amplio equipo docente de profesionales de la música, solistas de la Orquesta Metropolitana de Madrid, dirigido y coordinado por la directora de orquesta **Silvia Sanz Torre**.

Todos cuentan con una dilatada **experiencia pedagógica**, trabajan de manera coordinada antes y durante el campamento con el objetivo de mejorar la experiencia de los alumnos mediante las actividades desarrolladas.

Nuestro equipo

Todos los instrumentos tienen su profesor especializado que trabaja con cada grupo de alumnos durante las mañanas y les acompaña en los **ensayos orquestales**.



Repertorio

La escena y el escenario

A veces la música parece tener vida propia y se resiste a sonar solo en aquel marco para el que fue creada.

Hay momentos tan especiales de una banda sonora que pueden salir de la gran pantalla y llenar de misterio, magia, épica o poesía el escenario de una sala de conciertos. Música como la de *Star Wars*, *El Señor de los anillos* o *El Padrino* se trabajarán durante el curso.

Pero hay obras musicales que viajan en sentido contrario. Escapan de las salas de conciertos y de los teatros de ópera para convertirse en parte de una banda sonora. Basta recordar *La cabalgata de las Valkirias* de Wagner en Apocalipsis Now de Francis Ford Coppola o el poema sinfónico *Así habló Zaratustra* de R. Strauss en la película 2001: Odisea en el espacio de Stanley Kubrick.

En cada edición se trabaja un programa diferente basado en una temática seleccionada.

Cada año, se incluye en el repertorio una obra de estreno del compositor Alejandro Vivas siguiendo la temática escogida. En cada encuentro nos sorprende con una pieza distinta adaptada a la formación sinfónica en la que explora todas las posibilidades técnicas de los instrumentos.

Temáticas anteriores:

- “Una orquesta de cine” (2011)
- “Música y naturaleza” (2012)
- “Música en la corte” (2013)
- “Escenas de la historia” (2014)
- “Músicas que cuentan historias” (2015)
- “Música escénica” (2016)
- “Héroes, mitos y leyendas” (2017)
- “España me suena” (2018)
- “Por tierra, mar y aire” (2019)
- “Sonidos del Este” (2021)
- “En danza con la música” (2022)

El colegio

NUEVE SIGLOS DE HISTORIA

DE MONASTERIO DE SAN LEONARDO A COLEGIO DE SAN JERÓNIMO

El Monasterio de San Leonardo de Alba de Tormes fue fundado en el siglo XII por Alfonso VII.

En 1312, el Rey Fernando IV toma Alba de Tormes como compensación por su renuncia al trono de Castilla tras la peste que asolaba Castilla en 1347. En el siglo XV pasó a manos de la Orden de los Jerónimos.

Después de la Guerra de la Independencia y de la Desamortización del siglo XIX quedó reducido a ruinas y fue vendido a particulares. A mediados del siglo XX pasó de nuevo a manos de la Iglesia a través de los Padres Reparadores.

Aún se pueden ver los muros de la iglesia construida por la Casa de Alba en el siglo XV, y parte del claustro viejo del siglo XVI y del nuevo del siglo XVII. Estas ruinas fueron rehabilitadas a principios del siglo XXI para acoger el Museo Arqueológico del Padre Belda.





El colegio

Nos alojamos en el edificio convertido en colegio y que cuenta con las instalaciones ideales para la realización de las actividades:

- aulas de estudio
- sala de ensayos para orquesta
- gimnasio
- zona deportiva
- campos de fútbol
- sala de juegos
- aula de informática
- piscina
- habitaciones con baño completo

No resulta extraño pasear cada día por el claustro herreriano jugar en el Patio de las Columnas, antiguo claustro renacentista, o cruzar el “claustro de los ángeles” para llegar a los ensayos. A diario vemos a los ángeles músicos, portadores de escudos, que se encontraban en los nervios de la bóveda gótica de la antigua Iglesia jerónima.

Precios

(CURSO DEL 17 AL 29 DE JULIO)

Nuevos alumnos/as

1.060 €

Hermanos/as nuevos alumnos/as*

960 €

Antiguos alumnos/as EOS

940 €

Hermanos/as antiguos alumnos/as**

860 €

Becas alumnos/as Orquesta Jonsui

según su participación durante el curso 22/23

EL PRECIO INCLUYE:

- Transporte de ida y vuelta en autobús desde Madrid.
- **Alojamiento** (habitaciones con baño) y **pensión completa** (desayuno, comida, merienda y cena) en el Colegio San Jerónimo.
- **Atención personalizada** a los alumnos **24 horas** por parte de profesores y monitores.
- **Clases de instrumento.**
- **Clases extras** (vídeo, robótica, fotografía, teatro...).
- **Ensayos orquestales.**
- **Material pedagógico.**
- **Partituras.**
- Material para las clases extras.
- Material para las actividades de tiempo libre.
- **Actividades de tiempo libre y deportes:** campeonatos (ping pong, cartas, ajedrez), gymkanas y actividades guiadas. Campos de fútbol, baloncesto y voleibol.
- **Piscina** vigilada por socorrista titulado.
- **Excursión.**
- **Seguro de responsabilidad civil** y **seguro extra de accidentes.**
- **2 conciertos de clausura** (Alba de Tormes y Madrid) con entrada gratuita.
- **Concierto** en la **Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música** durante la Temporada 23/24.

*Aplicable a 2º/3º hermano/a de un alumno/a nuevo matriculado en EOS23.

**Aplicable a 2º/3º hermano/a de un alumno/a antiguo matriculado en EOS23.

Un día en EOS

- 8:00 - Levantarse.
- 9:00 - Desayuno.
- 9:30 - Clase colectiva de instrumento.
- 10:50 - Clase extra (*)
- 12:10 - Clase extra (*)
- 13:30 - Comida.
- 14:30 - Actividades de tiempo libre (manualidades, juegos de mesa).
- 16:00 - Piscina.
- 17:00 - Merienda.
- 17:30 - Orquesta.
- 20:30 - Cena.
- 21:30 - Velada (gymkanas, karaoke, actuaciones).
- 23:00 - A dormir.



(*) Las clases extras se adjudican previamente al curso a cada alumno teniendo en cuenta las edades y resto de horarios (robótica, radio, vídeo, yoga, periódico, técnicas de relajación, pedagogía...)

Preguntas frecuentes

¿Cuál es el proceso de selección para asistir al Encuentro Orquestal?

Los antiguos alumnos del curso y los alumnos que pertenezcan a la Orquesta Jonsui, no tienen que realizar prueba de acceso.

Aquellos alumnos que hayan trabajado con alguno de los profesores que asisten al curso, no tienen que realizar prueba de acceso.

Para nuevos alumnos nos pondremos en contacto con los interesados después de que hayan realizado la preinscripción para fijar un día y hora para realizar una prueba. Si no es posible hacerla de forma presencial se podrá enviar un vídeo.

¿Cuál es la edad mínima para asistir?

La edad mínima para asistir es de 9 años.



Mi hijo/a es intolerante a algún alimento o necesita medicación especial, ¿puede asistir?

Por supuesto. Toda la comida es preparada a diario en las cocinas del Colegio, de modo que podemos adaptar el menú a las necesidades de alumnos con intolerancias o alergias.

La información de intolerancias, alergias, medicación y cualquier información que los padres consideren oportuna deberá indicarse en la ficha de inscripción que se facilitará una vez el alumno esté admitido en el curso.

Nuestra coordinadora de tiempo libre es la persona responsable de medicación, alergias e intolerancias.

¿Qué material deben llevar los alumnos?

Además de la ropa y objetos de aseo personal, los alumnos deben llevar su instrumento (excepto piano y percusión), un atril marcado y un estuche con lápiz y goma.

Es imprescindible la tarjeta sanitaria.





¿Es necesario que mi hijo/a lleve dinero?

No es necesario ya que tienen todas las necesidades cubiertas. No obstante, si llevaran dinero, existe la posibilidad de que la organización lo gestione mediante la tarjeta “Jonsuibank”. De esta forma, los alumnos no tienen que guardar dinero en efectivo. A la finalización del curso, se devolverá el dinero no gastado.

¿Pueden llevar teléfono móvil?

Sí, pero debe tener en cuenta que sólo se permite usar el teléfono a los alumnos después de las 20.30 horas y hasta la hora de dormir.

El resto del día, los móviles estarán custodiados por la organización. Para casos de urgencia, se facilitarán teléfonos de contacto de los responsables del Encuentro.

¿Cómo se gestiona el tiempo libre?

Además del profesorado y de los miembros de la organización, también asisten al curso monitores titulados de ocio y tiempo libre, que estarán con los alumnos en sus horas no lectivas.

Todo el equipo comparte los espacios de trabajo y ocio con los alumnos, por lo que están a su disposición en todo momento.

¿Pueden salir los alumnos del colegio?

En ningún caso pueden salir del colegio solos. Solamente si existe alguna emergencia y únicamente si van acompañados por un responsable del encuentro.

¿Se entregan las partituras que se trabajarán con antelación?

Las partituras se entregarán en la reunión informativa con padres y profesorado que se realizará a finales de junio. Así podrán familiarizarse con ellas y el proceso de aprendizaje durante el curso será más fluido. A los alumnos que no acudan a dicha reunión se les facilitarán por correo electrónico.

¿Se necesita ropa especial para el concierto?

Sí, los chicos deberán llevar pantalón azul marino o negro, camisa blanca, pajarita azul marino o negra, zapatos azul marino o negros y calcetines azul marino o negros. Las chicas deberán llevar falda o pantalón azul marino o negro, camisa blanca y calzado azul marino o negro.



Grupo Talía



Si todavía te quedan dudas

Estamos para ayudarte



Avda. 25 de septiembre, 2. 28027 Madrid



91 3185928



eos@grupotalia.org

